

**Ειρήνη Κορρέ**  
**Αναπληρώτρια Καθηγήτρια**  
**Γνωστικό αντικείμενο: Γενική Παιδαγωγική**

Τμήμα Ανθρωπιστικών Σπουδών  
Τομέας Φιλολογίας  
Σχολή Ανθρωπιστικών Επιστημών  
Δημοκρίτειο Πανεπιστήμιο Θράκης

Σπούδασε στο Τμήμα Φιλοσοφίας Παιδαγωγικής και Ψυχολογίας, ειδίκευση Ψυχολογία, της Φιλοσοφικής Σχολής του Εθνικού και Καποδιστριακού Πανεπιστημίου Αθηνών. Ως υπότροφος του Ι.Κ.Υ, έλαβε την 1η θέση στις εξετάσεις στο 29ο Πρόγραμμα εσωτερικού και στην Ειδίκευση «Διδακτική των Νέων Ελληνικών», εκπόνησε Διδακτορική Διατριβή στον τομέα Παιδαγωγικής του Τμήματος Φιλοσοφίας Παιδαγωγικής και Ψυχολογίας του Ε.Κ.Π.Α., βαθμός: Άριστα.

**Ερευνητικά ενδιαφέροντα:** ζητήματα Παιδαγωγικής και Διδακτικής, Διδασκαλία της Ελληνικής Γλώσσας, Διαφοροποιημένη Παιδαγωγική, Διαφοροποιημένη Διδασκαλία, Διαβαθμισμένη Διδασκαλία, η αξιοποίηση των τεχνών στη διδασκαλία φιλολογικών μαθημάτων.

**Βιβλία:**

**2025:** *Διαφοροποιημένη Παιδαγωγική, Διαβαθμισμένη Διδασκαλία.* Αθήνα: Άλκιμο Πανεπιστημιακές Εκδόσεις.

**2021:** *Διαφοροποιημένη Παιδαγωγική, Από τη Θεωρία έως τη Διδασκαλία.* Αθήνα: Άλκιμο.

**2010:** *Θέματα Διδακτικής Μεθοδολογίας, Αναλυτικό Πρόγραμμα, Διδασκαλία, Σχολικά Εγχειρίδια.* Αθήνα: Γρηγόρη.

**2003:** *Η Διδασκαλία του Μαθήματος της Έκθεσης στη Μέση Εκπαίδευση (1833-1964).* Αθήνα: Γρηγόρη.

**2000:** *Η Έκθεση στις Γενικές Εξετάσεις: Επιλογή Θεμάτων, Διατύπωση, Αξιολόγηση (1964-1995).*

## Μετάφραση-Επιμέλεια

**2015:** Carol Ann Tomlinson, *Πώς να διαφοροποιήσουμε τη διδασκαλία σε τάξεις μεικτής ικανότητας*. Αθήνα: Γρηγόρη.

## Δημοσιεύσεις

Korre, I (υπό δημοσίευση). Getting to know our students: Learning profile, learning style. Creating a student profile.

**2021: Κορρέ, Ει.,** Τσιτλακίδου, Τ. Σχεδιασμός και Σύνθεση οπτικοακουστικού κειμένου (ταινία μικρού μήκους) από μαθητές σε σχολική τάξη Μειονοτικού Σχολείου, επεκτείνοντας και εμβαθύνοντας τη διδασκαλία διηγήματος από το μάθημα της Λογοτεχνίας. Στο Ευ. Κανταρτζή, Γ. Παπαδημητρίου, Χ. Κωσταρής, Α. Πουρσαϊτίδου (Επιμ.), *Εκπαίδευση στον 21ο αιώνα: Ανάπτυξη της κριτικής σκέψης, της δημιουργικότητας και της καινοτομίας*. Πρακτικά 5ου Πανελληνίου Συνεδρίου τ. Β΄(σσ. 631-642). Αθήνα: Μουσείο Σχολικής Ζωής και Εκπαίδευσης του ΕΚΕΔΙΣΥ, Παιδαγωγική Εταιρεία Ελλάδος, Εν Αθήναις Φιλεκπαιδευτική Εταιρεία Αρσάκεια -Τοσίτσεια Σχολεία.

**2021: Korre, I.,** Tsitlakidou, T. The use of film making in teaching Modern Greek Language: Case Study in a Minority School's class in Greece. *International Journal of Education and Research*, Vol. 9 No. 1 January 2021, 67-76.

**2017:** Ενσυναίσθηση: Εμβίωση του άλλου και αυτοεπίγνωση. Δεξιότητα συναισθηματικού στόχου. Η διδακτική αξιοποίηση της Ενσυναίσθησης στη διδασκαλία της Αρχαίας Ελληνικής Γλώσσας και Γραμματείας, της Νεοελληνικής Γλώσσας και Λογοτεχνίας στη Δευτεροβάθμια Εκπαίδευση. Στο Ζ. Γαβριηλίδου, Μ. Κωνσταντινίδου, Ν. Μαυρέλος, Ι. Ντεληγιάννης, Ι. Παπαδοπούλου, Γ. Τσομής (Επιμ.), *Ταυτότητες, Γλώσσα & Λογοτεχνία*. Πρακτικά του Διεθνούς Επετειακού Συνεδρίου για τα 20 χρόνια λειτουργίας του Τμήματος Ελληνικής Φιλολογίας του ΔΠΘ, τ. Α΄(σσ. 145-159). Κομοτηνή: Εκδόσεις Σαΐτα.

**2017: Κορρέ, Ει.,** Κανταρίδου, Φ., Οταμπάσης, Χ., Τσομπουλτή, Σ. Οι Ταυτότητες στην Εκπαίδευση: Η αναζήτηση ταυτοτήτων στην τάξη διαφοροποιώντας τη διδασκαλία. Στο Ν. Μαυρέλος, Π. Συμεωνίδου

(Επιμ.), *Ταυτότητες: Γλώσσα & Λογοτεχνία*. Πρακτικά Προσυνεδριακής συνάντησης μεταπτυχιακών φοιτητών και υποψηφίων διδασκόντων για την επέτειο 20 χρόνων λειτουργίας του Τμήματος Ελληνικής Φιλολογία του ΔΠΘ (σσ. 208-265), Κομοτηνή: Εκδόσεις Σαΐτα.

**2016:** Το Θέατρο ως διδακτική μεθοδολογία στη διδασκαλία της Αρχαίας Ελληνικής Γραμματείας και της Νεοελληνικής Γλώσσας και Γραμματείας. Στο Σ. Παπαδόπουλος (Επιμ.), *Τέχνη και Πολιτισμός στο Σχολείο του 21<sup>ου</sup> αιώνα*. Πρακτικά Επιστημονικής Ημερίδας (σσ. 171-184). Αλεξανδρούπολη: Θαλής, Το Θέατρο ως μορφοπαιδευτικό αγαθό και καλλιτεχνική έκφραση στην εκπαίδευση και την κοινωνία, Εθνικό και Καποδιστριακό Πανεπιστήμιο Αθηνών, Δημοκρίτειο Πανεπιστήμιο Θράκης.

**2015:** Ο Νικόλαος Εξαρχόπουλος και η Παιδαγωγική Επιστήμη στην Ελλάδα. *Ναξιακά*, 5, 43-52.

**2015:** Οι νεοελληνικές διάλεκτοι στη γλωσσική διδασκαλία: δυνατότητες και προοπτικές. Στο Γ. Ανδρουλάκης (Επιμ.) *Οι Γεωγραφικές και κοινωνικές ποικιλίες της Νέας Ελληνικής Γλώσσας και η παρουσία τους στην εκπαίδευση*. Πρακτικά Γλωσσολογικού Συνεδρίου 4<sup>α</sup> Τζαρτζάνεια (σσ. 93-104). Βόλος: Εργαστήριο Μελέτης, Διδασκαλίας και Διάδοσης της Ελληνικής Γλώσσας, Παιδαγωγικό Τμήμα Δημοτικής Εκπαίδευσης, Πανεπιστήμιο Θεσσαλίας.

**2015:** «Το περιεχόμενο του Αναλυτικού Προγράμματος δεν μπορεί να είναι άλλο παρά η ζωή σε όλες τις εκφάνσεις της»: από το γνωστικό αποτέλεσμα στη μαθησιακή διαδικασία. «*Ποια γνώση έχει την πιο μεγάλη αξία;*», 7<sup>ο</sup> Επιστημονικό Συνέδριο Ιστορίας Εκπαίδευσης με Διεθνή Συμμετοχή, Ιστορικές-Συγκριτικές Προσεγγίσεις. Πρακτικά αφιερωμένα στη μνήμη Αλέξη Δημαρά, Χρήστου Θεοφιλίδη, Θεματική Αναλυτικά Προγράμματα (σσ. 166-176). Πάτρα. Πανεπιστήμιο Πατρών, Παιδαγωγικό Τμήμα Δημοτικής Εκπαίδευσης, Εργαστήριο Ιστορικού Αρχείου Νεοελληνικής και Διεθνούς Εκπαίδευσης.

**2014:** Η συμπόρευση των τεχνών στη διδασκαλία φιλολογικών μαθημάτων: προκλήσεις και απαιτήσεις. Στο Σ. Παπαδόπουλος (Επιμ.), *Η Σύνοδος των Τεχνών στο σημερινό Σχολείο*. Πρακτικά Επιστημονικής

Διημερίδας (σσ. 193-202). Αλεξανδρούπολη: Θαλής, Το Θέατρο ως μορφοπαιδευτικό αγαθό και καλλιτεχνική έκφραση στην εκπαίδευση και την κοινωνία, Εθνικό και Καποδιστριακό Πανεπιστήμιο Αθηνών, Δημοκρίτειο Πανεπιστήμιο Θράκης.

**2013: Κορρέ, Ει.,** Αρχοντογεώργη, Α., Μπούσγα, Τ., Τζελέπης, Δ. Διαφοροποιημένη διδασκαλία. Θεωρία και Πράξη. Στο Α. Montgomery, Δ. Καραγιάννη (Επιμ.), *Ας ξαναφανταστούμε το σχολείο*. Συλλογή Κεφαλαίων βασισμένα στο 1ο Διεθνές Συνέδριο «...για να ξαναφανταστούμε το σχολείο...» (σσ. 237-269). Θεσσαλονίκη: Πανεπιστήμιο Μακεδονίας, Τμήμα Εκπαιδευτικής και Κοινωνικής Πολιτικής.

**2012: Κορρέ, Ει.,** Αρχοντογεώργη, Α. Διαφοροποιημένη διδασκαλία σε τάξεις μεικτής ικανότητας. Προτάσεις διδασκαλίας στην Οδύσσεια του Ομήρου. Στο Κ. Μαλαφάντης, Θ. Μπάκας (Επιμ.), *Ελληνική Παιδαγωγική & Εκπαιδευτική έρευνα*. Πρακτικά 8<sup>ου</sup> Πανελληνίου Συνεδρίου Ελληνική Παιδαγωγική & Εκπαιδευτική έρευνα τ. Β' (σσ. 347-372), Παιδαγωγική Εταιρεία Ελλάδος, Πανεπιστήμιο Ιωαννίνων, Σχολή Επιστημών Αγωγής. Ιωάννινα 2-4 Νοεμβρίου 2012: Διάδραση.

**2012:** Differentiated Instruction in the 21<sup>st</sup> Century Classroom. *Conference Proceedings INTED2012- International Technology, Education and Development Conference, 6<sup>th</sup> Edition* (pp.5394-5399), Valencia, Spain 5th-7th March 2012.

**2011:** Τοπικά ιδιώματα και Γλωσσική Διδασκαλία: Οδοί συλλειτουργίας. *Ναξιακά*, 1, 403-413.

**2010:** Το "νέο" στα νέα σχολικά εγχειρίδια της Νεοελληνικής Γλώσσας για το Γυμνάσιο. *Φιλολογική*, τεύχος 112, Ιούλιος-Αύγουστος-Σεπτέμβριος, 52-58.

**2010:** Η εικόνα στα σχολικά εγχειρίδια. Διδακτικές λειτουργίες της εικόνας των διδακτικών εγχειριδίων, *Παρνασσός*.

**2007:** Τα νέα σχολικά εγχειρίδια της Γλώσσας των τάξεων Α' και Γ' Δημοτικού. Μια κριτική θεώρηση. *Έρευνα και Πράξη*, Αφιέρωμα στα νέα διδακτικά εγχειρίδια του Δημοτικού Σχολείου, τ. 20-21, 80-85.

**2005:** Βιβλία για τη διδασκαλία του μαθήματος της Έκθεσης στη Μέση Εκπαίδευση κατά την περίοδο 1874-1909. *Παρνασσός*, τόμος ΜΖ', 269-290.

**2004:** Προδρομικά βιβλία και σχολικά εγχειρίδια για τη διδασκαλία του μαθήματος της Έκθεσης. *Πρακτικά 3<sup>ου</sup> Διεθνούς Συνεδρίου Ιστορίας Εκπαίδευσης* (σσ. 1-9). Πανεπιστήμιο Πατρών, Παιδαγωγικό Τμήμα Δημοτικής Εκπαίδευσης, Εργαστήριο Ιστορικού Αρχείου Νεοελληνικής Εκπαίδευσης και Διεθνούς Εκπαίδευσης, Συνεδριακό Κέντρο Πανεπιστημίου Πατρών, 1-3 Οκτωβρίου 2004.

**2004:** **Korre, I.**, Markoroulou. Holistic and cross curriculum approach and educational performance: the example of modern technology in Modern Greek language teaching. *EARLI 4th European Symposium "Conceptual Change: Philosophical, Historical, Psychological and Educational Approaches"*, 19-23 May 2004, Delphi, Greece,

**2003:** Μικροδιδασκαλία: Η χρήση της Τεχνολογίας («video») στην Εργαστηριακή Παιδαγωγική Άσκηση των φοιτητών. Θεωρητικές προσεγγίσεις. *Σύγχρονη Εκπαίδευση*, τεύχος 130, Μάιος- Ιούνιος, 68-77.

**2003:** Διερεύνηση των απόψεων των σπουδαστών του Ε.Π.ΠΑΙ.Κ για τις μικροδιδασκαλίες. Πρακτικά της Ημερίδας «*Πρακτική Άσκηση Διδασκαλίας στην Εκπαίδευση Εκπαιδευτικών*», Α.Σ.ΠΑΙ.Τ.Ε, Αθήνα, 15 Μαΐου 2003.

**2003:** Παρουσίαση της Διδακτικής Άσκησης στα Α.Ε.Ι του εσωτερικού σε προπτυχιακό και μεταπτυχιακό επίπεδο». Πρακτικά της Ημερίδας «*Πρακτική Άσκηση Διδασκαλίας στην Εκπαίδευση Εκπαιδευτικών*», Α.Σ.ΠΑΙ.Τ.Ε, Αθήνα, 15 Μαΐου 2003.

**2003:** Παρατηρήσεις στο αναθεωρημένο διδακτικό εγχειρίδιο της Νεοελληνικής Γλώσσας Α΄ Γυμνασίου. Η σύγκρισή του με το παλαιότερο. Προτάσεις για τη διδασκαλία του. *Φιλολογική*, τεύχος 83, Απρίλιος-Μάιος-Ιούνιος, 9-12.

**2002:** Τα Αναλυτικά Προγράμματα του μαθήματος της Έκθεσης στη Μέση Εκπαίδευση (1830-2000). *Πρακτικά 2<sup>ου</sup> Διεθνούς Συνεδρίου Η Παιδεία στην αυγή του 21<sup>ου</sup> αιώνα Ιστορικο-Συγκριτικές Προσεγγίσεις*.

Πανεπιστήμιο Πατρών, Παιδαγωγικό Τμήμα Δημοτικής Εκπαίδευσης,  
Εργαστήριο Ιστορικού Αρχείου Νεοελληνικής Εκπαίδευσης και Διεθνούς  
Εκπαίδευσης, Συνεδριακό Κέντρο Πανεπιστημίου Πατρών, 4-6  
Οκτωβρίου 2002.

**2002:** Γλωσσική Διδασκαλία και Περιβαλλοντική Αγωγή. *Περιβαλλοντική  
Αγωγή. Θέματα και προβληματισμοί*, τόμος 1, τεύχος 5, 11-13.